



Corsi

Formazione Docenti

Il presente catalogo è frutto del lavoro di équipe di un gruppo insegnanti con anni di esperienza nel ruolo di docenti, uniti dall'intenzione di proporre un percorso formativo utile per fornire spunti ai colleghi per innovare la metodologia didattica senza tralasciare, ove possibile, un occhio di riguardo a genitori e studenti che sono i fruitori e i principali protagonisti e destinatari della formazione.

Lo spirito con cui viene proposta la presente offerta formativa poggia sulla convinzione che si apprende meglio se si riesce a stabilire un rapporto positivo tra colui che insegna e chi ascolta.

A tal proposito tutti i corsi qui proposti sono accompagnati dalla formazione all'utilizzo del Metodo Aquilone perché partendo dalla consapevolezza di chi siamo e di chi è l'altro diventa possibile condividere conoscenze e competenze tra docenti e discenti.

Questo potrebbe essere il significato profondo del conoscere te stesso che aiuta ciascun insegnante a fare emergere mondi che da sempre abbiamo dentro e che aspettano solo di diventare manifesti attraverso un processo di ricerca azione individuale del docente.

In ogni corso verrà presentata la mappa del Metodo Aquilone, all'interno della quale vengono messe in evidenza le emozioni che si scatenano ogniqualvolta viene introdotta una novità nel rapporto con se stesso o con l'altro. Attraverso questa consapevolezza di sé e dei propri limiti i docenti vengono messi in condizione di veicolare meglio ai loro alunni i contenuti didattico disciplinari dei pacchetti formativi inseriti nella presente proposta.

Il presidente
Maretta Spreafico Vismara

INSEGNANTI EFFICACI

Finalità

Nella società in rapido cambiamento diventa sempre più difficile stabilire relazioni educative positive e valide per le nuove generazioni. Il Metodo Aquilone vuole fornire uno strumento utile per orientare il pensiero ad affrontare meglio il disagio emozionale di fronte alla perdita di punti di riferimento. Il percorso vuole aiutare i docenti a stabilire e rinforzare il rapporto con i ragazzi partendo dal riconoscimento delle loro sensibilità e delle specificità che li caratterizzano.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza di sé e riconoscere la specificità dell'altro partendo da una osservazione guidata attraverso una mappa

Mappatura delle competenze

- Conoscenza di sé per comprendere le dinamiche emotive che si stabiliscono nel rapporto con gli altri
- Educare alla cittadinanza attiva

Metodologia di lavoro

- Introduzione al Metodo Aquilone
- L'instabilità e le parole sulla mappa
- L'istinto facilitatore e la lettura della realtà

10 ore (cadenza settimanale)

SCONTRO - CONFRONTO - INCONTRO

Finalità

Le recenti generazioni si caratterizzano per una spiccata irrequietezza emotiva che, associata al disorientamento ed alla disillusione sulle prospettive umane e professionali per il futuro, li rende particolarmente fragili con pesanti ripercussioni sui risultati del loro percorso scolastico. Per questo diventa sempre più necessario attivare progetti di educazione al riconoscimento e gestione delle emozioni.

Obiettivi

- Opportunità a ciascuno di esercitare le proprie facoltà introspettive, per trovare e riconoscere le molle motivazionali che sostengono il proprio ruolo

Mappatura delle competenze

- Attivazione di un processo di riconoscimento dei propri limiti e imparare ad affrontarli con minor disagio
- Attivazione di un processo di riconoscimento ed appropriazione delle proprie doti e dei propri talenti

Metodologia di lavoro

- Introduzione al Metodo Aquilone
- L'instabilità e le parole sulla mappa
- L'istinto facilitatore e la lettura della realtà

10 ore (cadenza settimanale)

INGLESIZZANDO - Corso base

Finalità

- Promuovere la dimensione europea attraverso il potenziamento della lingua inglese. La scuola come polo di promozione culturale
- Proporsi come comunità attiva e aperta al territorio

Obiettivi

- Essere in grado di interagire in lingua inglese in un contesto quotidiano
- essere in grado di comprendere le informazioni esplicite fornite da un interlocutore
- Conoscere strutture/funzioni/lessico a rotanti mostrano un adeguato controllo nel loro riutilizzo a livello orale e scritto
- Sentirsi Europei

Mappatura delle competenze

- Consapevolezza dell'io in rapporto agli altri
- Raggiungimento dei livelli A1 e A2 (come da quadro di riferimento europeo)

Metodologia

Apprendimento basato sulla consapevolezza del sé, delle proprie potenzialità con il coinvolgimento sensoriale ed emotivo.

Metodo comunicativo con dialogues, pair work, group work, cooperative learning, workshop, singing, watching and listening attractions.

40 ore (cadenza settimanale)

SCRIVERE FA BENE ALLA SALUTE

Finalità

- Promuovere l'identità e la dignità della persona umana.
- Sviluppare le proprie potenzialità e il senso di appartenenza, l'incremento dell'autostima e la consapevolezza di essere produttore del proprio sapere.

Obiettivi

- Sviluppare il pensiero laterale
- Creare uno spazio protetto e cooperativo per l'espressione libera di sé e il confronto

Mappatura delle competenze

- Imparare ad imparare: ovvero una concezione flessibile e adattiva dell'intelligenza.

Metodologia

Esercizi di scrittura guidata individuale e di gruppo.

Condivisione, confronto e individuazione delle diversità attraverso il metodo Feuerstein.

Creazione di un proprio racconto, partendo dall'idea iniziale, passando allo sviluppo dei personaggi e alla costruzione della trama, fino ad arrivare alla prima stesura.

20 ore (cadenza settimanale)

AUTO-RITRATTO

Finalità

- Utilizzare in modo consapevole i social network per essere cittadini digitali attivi

Obiettivi

- Sviluppare una conoscenza del linguaggio fotografico come forma di comunicazione non verbale per trasmettere e riconoscere contenuti emozionali
- Conoscere i principi generali dei social

Mappatura delle competenze

- Imparare ad imparare
- Acquisire spirito di iniziativa e intraprendenza
- Acquisire competenze sociali e civiche

Metodologia

Esercitazioni individuali.
Attività di gruppo e laboratorio.
Condivisione dei risultati.

20 ore (cadenza settimanale)

L' AUDIOVISIVO NELLA DIDATTICA

Finalità

- Usare l'audiovisivo in modo consapevole nella didattica e per la didattica
- Usare gli audiovisivi contribuisce a sostenere gli apprendimenti tradizionali e a sviluppare le competenze di cittadinanza digitale attiva

Obiettivi

- Cosa significa navigare in rete
- Conoscere i motori di ricerca
- Fare ricerche nella rete: browser o sito?
- Impostare e affinare una ricerca
- Creare documenti e presentazioni

Mappatura delle competenze

- Uso consapevole degli strumenti (LIM, PC, Tablet)
- Utilizzo corretto e specifico dei motori di ricerca
- Uso di software specifici per l'acquisizione di immagini e video
- Preparazione di una lezione/UDA multimediale

Metodologia di lavoro

Lezioni laboratoriali sull'uso di tecnologie e software specifici per la gestione di prodotti audiovisivi.

20 ore (cadenza settimanale)

DANZA DEGLI ELEMENTI

Finalità

La danzamovimentoterapia con la sua ricerca corporea e nello specifico sulle qualità degli elementi naturali: Terra, Acqua, Fuoco, Aria, Spazio si propone andando ad intercettare, con l'integrazione del movimento e del gesto libero e liberato dell'individuo, i principi fondanti della Mappa Aquilone, rendendoli esperienza vivente.

Obiettivi

- Valorizzare il processo creativo attraverso il corpo come strumento di apprendimento
- Conoscere le differenti qualità e possibilità di movimento offerte dall'esplorazione degli elementi naturali, nelle loro valenze energetiche, emotive, affettive e cognitive
- Sviluppare una conoscenza del linguaggio corporeo come forma di comunicazione non verbale
- Saper utilizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri

Mappatura delle competenze

- Consapevolezza di sé
- Consapevolezza dell'io in rapporto agli altri

Metodologia di lavoro

Approccio metodologico della Danzamovimentoterapia, scuola di formazione Sarabanda di Milano.

Utilizzo di materiali artistici e naturali, stoffe, musica, danze in cerchio.

20 ore (cadenza settimanale)

DANZA CREATIVA

Finalità

Attività di sperimentazione corporea che si caratterizza per un approccio esplorativo e analitico della danza e del movimento, permette di realizzare e condividere esperienze emozionali, creative e relazionali per promuovere una crescita equilibrata e globale della persona.

Obiettivi

- Percezione e consolidamento dei propri confini corporei
- Percezione ed espressione dei propri bisogni in relazione al gruppo
- Acquisizione di un maggior controllo del proprio corpo e dei suoi impulsi motori
- Arricchimento delle proprie esperienze di movimento e acquisizione di una maggior consapevolezza in merito al proprio stile di movimento
- Favorire attraverso il movimento l'integrazione con soggetti che presentano problematiche diverse

Mappatura delle competenze

- Consapevolezza di sé
- Consapevolezza dell'io in rapporto agli altri

Metodologia di lavoro

La conduzione del laboratorio farà riferimento al sistema Laban/Kestenberg.

Utilizzati di materiali creativi-espressivi quali strumenti musicali, stoffe, nastri e oggetti vari.

20 ore (cadenza settimanale)

CHIU-GONG

Finalità

- Sviluppare la convinzione che l'uomo e la natura costituiscono un insieme organico

Obiettivi

- Conoscere e praticare il CHIU-GONG, antico metodo terapeutico profondamente radicato nella cultura tradizionale cinese per la salute del corpo, della mente e dello spirito
- Comprendere che il "Qi" è il tramite che collega l'uomo a tutto ciò che esiste nell'universo, coinvolgendolo nei cambiamenti ambientali.

Mappatura delle competenze

- Consapevolezza di sé come "uomo" in rapporto alla natura che ci circonda
- Consapevolezza dell'io in rapporto agli altri

Metodologia di lavoro

Contenuti teorici:

riferimento storico geografico dell'ambiente in cui ha avuto origine e le radici del Chiu-Gong.
Filosofia e significato tao, yin e yang; i cinque elementi.

Contenuti pratici:

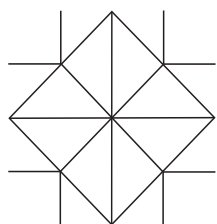
Serie di esercizi energetici
Tenere la palla: zhan zhuang
Respirazione e Allineare il corpo
Studio completo del baduan jin
Il daoyin (tecnica psicofisica)
Taiji chiu-ong (breve forma)

20 ore (cadenza settimanale)

L'Ufficio Scolastico Regionale
riconosce all'Associazione Aquilone
i corsi progettati come aggiornamento
pedagogico per i docenti delle scuole
della Lombardia di ogni ordine e grado:

- Decreto n° 2138 del 28/07/2016

- Decreto n° 2363 del 11/05/2018 per
l'anno scolastico 2018/2019, con validità
di tre anni.



ASSOCIAZIONE
AQUILONE

Via Correggio, 59 - 20900 MONZA
c.f. 92061800139 - 335 5433201
www.metodoaquilone.education